

ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE
SEZIONE SCIENTIFICA
PROGRAMMA SVOLTO
DI
LATINO

CLASSE III sez. A

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

***LIBRI DI TESTO ADOTTATI:* G. Garbarino-L. Pasquariello-M. Manca *Hospites* vol. 1, Paravia**

MODULO STORICO - CULTURALE: *Le origini di Roma e l'età delle conquiste*

U.D.1

LE FORME PRELETTERARIE

Primi documenti linguistici:

Fibula Praenestina, il Vaso di Dueno e il Lapis niger

Le Iscrizioni, i Carmina e gli Elogia

Le prime testimonianze in lingua latina:

gli Annales Maximi e le Leggi delle XII Tavole

le forme preletterarie teatrali:

I Fescennini, la Satura, l'Atellana

La tragedia: fabula cothurnata e praetexta

La commedia: fabula palliata e togata

U.D.2

Dalla fase preletteraria alla produzione scritta

Livio Andronico e la nascita del teatro latino e della poesia epica: L'Odusia

Nevio: produzione teatrale e epica, tradizione e innovazione

Il poema epico di argomento nazionale: il Bellum Poenicum

Ennio e la produzione teatrale

Ennio e il poema epico latino: gli Annales

Catone il Censore: il difensore dei *mores* romani

U.D.3

Il teatro latino

Plauto

Cenni biografici

Caratteri generali della comicità plautina

La commedia "motoria"

I personaggi tipo delle palliate

da Aulularia

Prologo

da Pseudolus

Il personaggio del servus callidus

dal Miles gloriosus

Il soldato fanfarone

Il tema del doppio

dai Menecmi

Mio marito è impazzito

Visione della palliata "Truculentus" nel Teatro Arcobaleno di Roma

U.D.4

Il comico da rappresentazione scenica a scrittura letteraria

Terenzio

Cenni biografici

Caratteri generali della comicità terenziana

Dalla commedia "motoria" a quella "stataria"

La commedia dell'humanitas

Heautontimorumenos (trama)

dagli "Adelphoe"

Padre naturale e padre adottivo: due modelli educativi a confronto

C'è bisogno d'amore anche per Demea

MODULO AUTORE: CATULLO

La poesia neoterica e Catullo

U.D.1

I poeti novi. La poetica

U.D.2

Catullo

Il Liber catulliano

La poesia d'amore per Lesbia

Carmina, 51 (in lingua latina)

Carmina, 5 (in lingua latina)

Carmina, 2 (in lingua latina)

Carmina, 85 (in lingua latina)

Carmina, 72 (in lingua italiana)

Carmina 101(in lingua italiana)

Confronto con il sonetto "In morte del fratello Giovanni" di U. Foscolo

U.D.3

Rapporto Catullo – Cesare

Carmina, 93 (in lingua italiana)

U.D.4

Rapporto Catullo – Cicerone

Carmina, 49 (in lingua italiana)

MODULO GENERE: La filosofia nell'età di Cesare

U.D.1

La filosofia ellenistica della Grecia a Roma

L'epicureismo a Roma

U.D.2

Lucrezio e il *De rerum natura*

Struttura e contenuti

Dal *De rerum natura*:

Inno a Venere I, vv.1-43

Epicuro, il nuovo eroe I, vv. 62-79

Il timore della morte

Gli atomi II, vv. 80-94, vv. 112-141

L'amore, passione pericolosa IV, vv. 1052-1120

La peste di Atene VI, 1230-1286

EDUCAZIONE CIVICA: "DONNE E STEM" Dal sapere di Cornelia alla "scienza" di Ippazia: il contributo delle donne alla conoscenza.

Sezze, 08/06/2026

L'insegnante

Paola Angelini